

**Краевое государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида № 14»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы
Е.Н.Лушникова

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УВР
О.В.Щукина

РАССМОТРЕНО:

На заседании МО,

руководитель МО

Н.А. Попикова

«__» _____

«__» сентября _____

«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

САМОДЕЛКИНО

для 1 класса

на 2014 – 2015 учебный год

Составитель: **Попикова Наталья Александровна,**

учитель начальных классов I квалификационной категории

г. Амурск

Пояснительная записка.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Программа по внеурочной деятельности «Самоделкино» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Программа рассчитана на 32 часа (1 час в неделю).

В процессе курса «Самоделкино» осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности. Воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Цель программы обучения:

-Способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих задач:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать

логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Содержание программы «Самоделкино» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: лепка, работа с бумагой. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагой, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Требования к результатам освоения курса

«Самоделкино»

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Самоделкино» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Познавательные УД

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Коммуникативные УД

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся,

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Базовый уровень

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;

- историю возникновения и развития бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;

-понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;

Минимально достижимый уровень

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

– называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами

- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

Содержание программы учебного курса.

Лепка (9ч.)

Практические работы

○ Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

○ Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:

○ Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

○ Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).

○ Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

○ Приемы работы. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

○ Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

- Лепка по образцу букв и цифр на подложке.
- Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.
- Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.
- Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Работа с бумагой (оригами, аппликация)(23ч.)

- Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.
- Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.
- Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.
- Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.
- Изготовление по образцу стаканчика для семян.
- Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевої бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).
- Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).
- Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).
- Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.
- Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).
- Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.
- Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.
- Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).
- Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.
- Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).
- Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.
- Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.
- Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.
- Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.
- Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.
- Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.
- Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.
- Правила составления растительного орнамента.
- Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.
- Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Самоделкино» к концу первого года обучения

Учащиеся должны знать и уметь:

- Лепка лесенки, фигур шарообразной формы (овощи, фрукты, мяч)
- Скатывание и соединение плоских деталей при изготовлении лестницы.
- Составление простейших композиций из листьев и цветов.
- Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу.

- Хватка инструмента.
- Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает.
- Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника.
- Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.
- Связывание ниток и завязывание бантиком, петель.
- Приемы витья шнура.
- Изготовление кисточки.
- Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте.
- Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Календарно – тематическое планирование

№ п./п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов по разделу	Кол-во часов по теме	Практические работы	Дата проведения
1.	Лепка. Вводное занятие .Соблюдение ТБ на уроке. Ознакомление с материалом для поделок. Пластилин.	4	1		
2.	Лепка по образцу предметов шарообразной формы. Мяч.		1	1	
3.	Лепка по образцу овощей в виде формы шара.		1	1	
4.	Лепка по образцу предметов овальной формы. Огурец.		1	1	
5.	Работа с бумагой. Аппликация. Сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям.	6	1	1	
6.	Изготовление по образцу летающих игрушек. Стрелы.		1	1	
7.	Изготовление по образцу .Кораблик.		1	1	
8.	Резание ножницами по линии сгиба. Резание полос разной длины.		1	1	
9.	Резание полосы бумаги на квадраты.		1	1	
10.	Получение треугольников путем сгиба квадрата с угла на угол.		1	1	
11.	Лепка . Лепка по образцу. Морковка.	5	1	1	
12.	Лепка по образцу. Гриб.		1	1	
13.	Лепка по образцу. Бабочка.		1	1	
14.	Лепка по образцу. Ёж.		1	1	
15.	Лепка по образцу. Цветок.		1	1	
16.	Работа с бумагой. Аппликация. Изготовление аппликации. Флажок.	17	1	1	
17.	Симметричное вырезание из бумаги овощей. Помидор..		1	1	
18.	Симметричное вырезание из бумаги фруктов. Яблоко.		1	1	
19.	Изготовление по образцу фруктов.		1	1	

	Груша.				
20.	Изготовление по образцу пингвина.		1	1	
21.	Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Домик.		1	1	
22.	Составление по образцу композицию из геометрических фигур. Снеговик.		1	1	
23.	Оригами: лягушка.		1	1	
24.	Оригами: рыбка		1	1	
25.	Оригами. Коллективная работа: аквариум с рыбками		1	1	
26.	Оригами: собачка.		1	1	
27.	Оригами: кошка		1	1	
28.	Оригами: тюльпан		1	1	
29.	Аппликация. Цветы.		1	1	
30.	Аппликация. Орнамент в полосе.		1	1	
31.	Аппликация. Орнамент в круге.		1	1	
32.	Творческая работа		1	1	

Перечень учебно- методических средств обучения.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно- методические средства обучения:

- ✓ иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изделия, методику их изготовления),
- ✓ коллекции и гербарии,
- ✓ натуральные объекты,
- ✓ учебные модели,
- ✓ компьютерные программы(Word, Paint, PowerPoint ,Media Player Classic и др.)
- ✓ презентации
- ✓ компьютер.

Список литературы

1. Кузнецова Л.А. Ручной труд. Учебник для 1 класса. М. «Просвещение»,2007г
2. Кузнецова Л.А Ручной труд.. Рабочая тетрадь для 1 класса, в2 ч. М. «Просвещение»,2007г
3. Кузнецова Л.Л..Методическое руководство к комплекту «Ручной труд»для 1 класса. М: «Просвещение» 2007 г.

4. Программа специальных коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой Допущено Министерством образования РФ М. «Просвещение» 2006 год. Автор Н.Н.Павлова
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда. Москва – 2004 год.